

ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» РАО
Лаборатория содержания и методов обучения
детей с нарушением зрения

Бодренкова Л. Г.

Методические рекомендации

по работе с книгами,
предоставленными фондом
«Иллюстрированные книжки
для маленьких слепых детей»



Москва 2014 г.

Бодренкова Л.Г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по работе с книгами, предоставленными фондом
«Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей»

ФГНУ «Институт коррекционной педагогики» РАО

Лаборатория содержания и методов обучения детей с нарушением зрения

Методические рекомендации по работе с книгами, предоставленными фондом «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей»

Бодренкова Людмила Геннадьевна

научный сотрудник

8 (499) 255 - 26 - 14

Представленный фондом «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» обучающий комплект с «Говорящим карандашом» состоит из:

1. Книги «Весёлый счёт» с напечатанными микрокодами для воспроизведения текстовых и музыкальных файлов «Говорящим карандашом».

2. Книги «Занимательные задания» с напечатанными микрокодами для воспроизведения текстовых и музыкальных файлов «Говорящим карандашом».

3. «Говорящего карандаша» — устройства для считывания микрокодов, напечатанных в книгах «Весёлый счёт» и «Занимательные задания», и воспроизведения текстовых и музыкальных файлов, в комплекте с USB-кабелем, зарядным устройством и наушниками.

4. «Игрового набора» — персонажей книги «Весёлый счёт» для игры.

5. Красочного пакета для упаковки комплекта, который трансформируется в театральную сцену для персонажей «Игрового набора».

Художник — М. Покровская, автор стихов — О. Кузнецова.

Методические рекомендации предназначены для педагогов дошкольных образовательных организаций компенсирующего, комбинированного и общеразвивающего видов, тифлопедагогов, педагогов-психологов, педагогов-дефектологов, родителей, библиотекарей.

Методические рекомендации разработаны на основе опыта работы с дошкольниками сотрудников Лаборатории содержания и методов обучения детей с нарушением зрения.

Настоящие рекомендации могут быть использованы как составная часть занятий в образовательном учреждении, для различных коррекционных занятий учителя-дефектолога (тифлопедагога), учителями-логопедами для развития речи детей с нарушением зрения, родителями при домашнем обучении.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенности обучения и воспитания детей с нарушением зрения диктуют необходимость создания для этой категории детей с ограниченными возможностями здоровья детских книг, которые были бы доступны им при опоре на сохранные анализаторы и остаточное зрение, дающих детям возможность восприятия иллюстраций и текстов, способных привить им любовь к чтению и стремление к познанию окружающего мира.

Приобщение детей с нарушением зрения к миру литературы и искусства через книгу позволяет оказать детям эмоциональную поддержку, помочь в социальной адаптации, подарить радость общения со сверстниками с нормальным зрением.

Комплект позволяет стимулировать развитие зрительного восприятия, развивать сенсорную сферу; способствует психологическому, интеллектуальному и социальному развитию, а также интеграции детей с проблемами зрения дошкольного возраста в образовательную систему и социальную жизнь.

Книги можно использовать на различных коррекционных занятиях с детьми с нарушением зрения: по развитию у детей осязательного, зрительного, слухового восприятия, развитию речи, когнитивной сферы; социально-бытовой ориентировки.

Комплект создан в целом с учетом требований, которые предъявляются к книгам для детей с нарушением зрения: крупные рисунки и иллюстрации, не перегруженные мелкими деталями, панорамные изображения, яркие контрастные цвета, конгревное тиснение по контуру изображений, тактильные вставки, подвижные элементы и аппликации.

Особого внимания заслуживает «Говорящий карандаш» — устройство для считывания и воспроизведения аудиофайлов. При прикосновении к определённым участкам страницы он «читает» стихи и загадки, знакомит с персонажами, воспроизводит

музыкальное сопровождение, подсказывает правильные ответы на задания.

В книге «Весёлый счёт» звучат с 1 по 12 развороты. «Волшебный карандаш» называет цифры, читает стихотворный текст, озвучивает цирковых персонажей, рассказывает о знаменитых цирковых артистах и воспроизводит музыку.

В книге «Занимательные задания» звучат с 1 по 10 развороты. «Волшебный карандаш» помогает выполнить задания: читает текст загадок и заданий, называет цирковых персонажей, отгадки, правильный путь в цирк, воспроизводит музыкальное сопровождение.

Красочный пакет, в который упакован комплект, трансформируется в арену цирка для персонажей «Веселого счёта».

В книгах используются дополнительные вставки различных видов: вырубка по контуру изображения, панорамное изображение, тактильные вставки, движущиеся части персонажей и предметов.

Книги целесообразно использовать на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Специфика использования книг в работе с детьми с нарушением зрения будет проявляться в дозировании учебных нагрузок, применении специальных оптических и тифлопедагогических устройств, технологий и стратегий.

При подготовке и проведении занятий с книгами следует обратить внимание на ряд особенностей издания:

- при включении «Говорящего карандаша» звук динамиков очень громкий, что может испугать ребёнка с нарушением зрения;
- осознание ребёнком панорамных изображений затруднено при отсутствии бинокулярного зрения, и тем более при полном его отсутствии. В связи с этим, мы рекомендуем обследование разворотов техникой

«рука в руке» и подробное словесное описание изображений;

- на некоторых разворотах сливаются цвета фигур и фона, что усложняет понимание рисунков ребёнком с нарушением цветового восприятия и очень низкой остротой зрения;
- насыщенность цветов может быть недостаточна для различения некоторых объектов, и некоторые изображения сливаются друг с другом;
- отдельные изображения недостаточно контрастны и не воспринимаются детьми;
- для правильного восприятия рельефных изображений, которые мало подняты над уровнем фона, необходима достаточно развитая мелкая моторика рук и осязательное восприятие;
- использование изображений цифр, написанных рельефно-точечным шрифтом Брайля, возможно только в ознакомительных целях, а не для обучения.

Оперирование ребёнком с нарушением зрения предложенными книгами возможно лишь при определенной подготовительной работе, проводимой специалистами-тифлопедагогами или родителями детей.

Во время проведения занятия с книгами следует чаще переключать детей с одного вида деятельности на другой. Допустимая продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для дошкольников не должна превышать 3-5 минут. Однако для некоторых детей с нарушением зрения может быть утомительна и такая нагрузка.

Дети должны размещаться ближе к естественному источнику света (если это не противоречит имеющемуся диагнозу ребёнка). Искусственная освещённость должна составлять от 500 до 1000 лк. Свет должен падать так, чтобы была освещена рабочая поверхность, при этом на ней не было глубоких теней.

Ребёнок с ограниченными возможностями здоровья испытывает некоторые трудности при общении с книгой, особенно с той, которая на своих страницах размещает коррекционно-развивающий материал. Задача взрослого научить ребёнка пользоваться пред-

ложенным материалом, тем самым приближая его к целостному восприятию мира, как основе обучения.

Прежде чем приступать к занятиям с книгами, необходимо научить ребёнка правильному обследованию страниц.

Алгоритм обследования

1. Положить свою ладонь на руку ребёнка на любое изображение и легко подталкивать её скользящим движением в какую-нибудь сторону.

2. Глаза у ребёнка должны быть закрыты.

3. Затем взрослый убирает свою ладонь.

4. Словесными указаниями направлять ребёнка на поисковые движения ладонью. Как только рука ребёнка окажется на нужном объекте, и ребёнок назовёт и опишет его, взрослый предлагает обследовать этот объект только подушечками указательного, среднего и безымянного пальцев.

5. После этого следует открыть глаза (при наличии зрения) и удостовериться в правильности действий.

6. Если у ребёнка низкая осязательная чувствительность пальцев, то перед работой с картинками надо предложить ему зрительно и осязательно обследовать всю иллюстрацию.

Привлечение ребёнка к участию в различных игровых действиях с книгой (манипуляции с предметами, ощупывание объёмных и разных по текстуре предметов и т.д.) побуждает его через речь к действию с ними, название предметов, признаков предметов, которые можно ощутить, развивают понимание речи.

Цель предлагаемых методических рекомендаций: оказать методическую помощь педагогам-практикам и родителям, обучающим детей с нарушением зрения, обогатить дидактический арсенал педагогов, составить алгоритм подготовки и проведения занятий с использованием комплекта с «Говорящим карандашом».

Овладение опытом организации и проведения занятий с использованием данного комплекта может стать основой для проведения досуговых и реабилитационных мероприятий в дошкольных учреждениях.

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ.

Занятия с книгой «Занимательные задания» решают следующие задачи:

- учить локализовывать форму предмета;
- учить соотносить осязательное восприятие изображений с плоскостным изображением;
- учить фиксировать наблюдения, побуждать объяснить наблюдаемое;
- учить пониманию сюжета через слуховое представление, фиксировать слуховое внимание; формировать целостный зрительный образ;
- закреплять навыки осязательного восприятия изображений;
- обогащать словарный запас ребёнка;
- развивать фонематические процессы;
- развивать способность эмоционального восприятия сюжета.

Работая с книгой, ребёнок учится получать информацию о предметах и явлениях ранее ему не знакомых, а педагог может нацелить ребёнка (наводящими вопросами, тактильными подсказками и т.д.) на поиск информации в книге. Для обогащения содержания занятий педагог может расширить задания, которые даны в методических рекомендациях.

1 разворот

Алгоритм работы

1. Рассмотреть изображения на развороте в соответствии с алгоритмом, представленным в пояснительной записке.
2. Определить (тактильно или со зрительным контролем), какие животные нарисованы, что они делают.
3. Навести «Говорящий карандаш» на стихотворение на левой стороне разворота. Прослушать загадку.
4. Если ребёнок сам отвечает на загадку, то навести карандаш на изображение собачек. Раздаётся

лай собачек и громкая торжественная музыка. Ребёнку следует сказать, что он ответил правильно.

5. Если ребёнок не отвечает на загадку, ему предлагается навести карандаш на изображение кошки, а потом на изображение собачек. При наведении карандаша на кошку, предлагается ответ с вопросительной интонацией. Следует спросить у ребёнка, правильный ли это ответ. Далее навести карандаш на собачек, и прослушать ответ с утвердительной интонацией.

При обследовании правой стороны разворота, повторить пункты 3-5.

Дополнительные задания

1. Обвести пальцем по контуру животных.
2. Определить и назвать, в каком углу находится каждое животное.
3. Назвать цвета, используемые в фоне и фигурах животных.
4. У собачек назвать цвета бантиков.
5. Посчитать, сколько фигур каждого вида животных.

2 разворот

Алгоритм работы

1. Рассмотреть изображения на развороте в соответствии с алгоритмом, представленным в пояснительной записке.
2. Определить (тактильно или со зрительным контролем), какие животные, люди и предметы нарисованы, что они делают.
3. Навести «Говорящий карандаш» на стихотворение на левой стороне разворота. Прослушать загадку.
4. Если ребёнок сам отвечает на загадку, то навести карандаш на изображение кошки. Раздаётся правильный ответ, мурлыканье кошки и громкая торжественная музыка. Ребёнку следует сказать, что он ответил правильно.

5. Если ребёнок не отвечает на загадку, ему предлагается навести карандаш на изображение клоуна, а потом на изображение кошки. При наведении карандаша на клоуна, предлагается ответ с вопросительной интонацией. Следует спросить у ребёнка, правильный ли это ответ. Далее навести карандаш на кошку, и прослушать ответ с утвердительной интонацией.

При обследовании правой стороны разворота, повторить пункты 3-5.

Дополнительные задания

1. Обвести пальцем по контуру животных.
2. Определить и назвать, в каком углу находится каждое животное.
3. Назвать цвета, используемые в фоне и фигурках животных.
4. Посчитать количество обручей у клоуна.
5. Посчитать, сколько фигур мышек, вагончиков поезда, мячей у тигра.

3 разворот

Алгоритм работы

1. Рассмотреть изображения на развороте в соответствии с алгоритмом, представленным в пояснительной записке.
2. Определить (тактильно или со зрительным контролем), какие животные нарисованы, что они делают.
3. Навести «Говорящий карандаш» на стихотворение на левой стороне разворота. Прослушать загадку.
4. Если ребёнок сам отвечает на загадку, то навести карандаш на изображение льва. Раздаётся правильный ответ, рычание льва и громкая торжественная музыка. Ребёнку следует сказать, что он ответил правильно.
5. Если ребёнок не отвечает на загадку, ему предлагается навести карандаш на изображение собачек, а потом на изображение льва. При наведении карандаша

на собачек, предлагается ответ с вопросительной интонацией. Следует спросить у ребёнка, правильный ли это ответ. Далее навести карандаш на льва и прослушать ответ с утвердительной интонацией.

При обследовании правой стороны разворота, повторить пункты 3-5.

Дополнительные задания

1. Обвести пальцем по контуру животных.
2. Определить и назвать, в каком углу находится каждое животное.
3. Назвать цвета, используемые в фоне и фигурках животных.
4. Посчитать количество собачек.

4 разворот

Алгоритм работы

1. Рассмотреть изображения на развороте в соответствии с алгоритмом, представленным в пояснительной записке.
2. Определить (тактильно или со зрительным контролем), какие животные нарисованы, что они делают. Навести «Говорящий карандаш» на изображения животных и прослушать лай собачек и писк мышек.
3. Рассмотреть изображения цифр внизу разворота. Если ребёнок знает цифры, то необходимо попросить его назвать их и показать. Если ребёнок цифр не знает, то навести «Говорящий карандаш» на изображение каждой цифры и прослушать последовательность.
4. Навести «Говорящий карандаш» на стихотворение на левой стороне разворота. Прослушать задачу.
5. Если ребёнок отвечает сам, то навести карандаш на цифру 3 и прослушать правильный ответ и громкую торжественную музыку. Если ребёнок сам не отвечает, то наводить последовательно на каждую цифру, пока не раздаётся правильный ответ и музыка.
6. Навести карандаш на стихотворение на правой стороне разворота. Прослушать задачу.

7. Если ребёнок отвечает сам, то навести карандаш на цифру 7 и прослушать правильный ответ и громкую торжественную музыку. Если ребёнок сам не отвечает, то наводить карандаш последовательно на каждую цифру, пока не раздастся правильный ответ и музыка.

Дополнительные задания

1. Рассмотреть, что ещё нарисовано на картинке. (Паровоз, рельсы.)
2. Посчитать, сколько вагончиков у паровоза. Какого цвета вагончики? Найти вагончики одного цвета.
3. Где сидят мышки и собачки? Повторить предлоги «на», «под», «сверху», «снизу», «внутри»...
4. Назвать цвета фона разворота.
5. Провести пальчиком по контуру цифр.

5 разворот

Алгоритм работы

1. Рассмотреть изображения на развороте в соответствии с алгоритмом, представленным в пояснительной записке.
2. Определить (тактильно или со зрительным контролем), какие животные нарисованы, что они делают. Навести «Говорящий карандаш» на изображения животных и прослушать рык львов и пение птиц.
3. Рассмотреть изображения цифр внизу разворота. Если ребёнок знает цифры, то необходимо попросить его назвать их и показать. Если ребёнок цифр не знает, то навести «Говорящий карандаш» на изображение каждой цифры и прослушать последовательность.
4. Навести «Говорящий карандаш» на стихотворение на левой стороне разворота. Прослушать задачу.
5. Если ребёнок отвечает сам, то навести карандаш на цифру 6 и прослушать правильный ответ и громкую торжественную музыку. Обратить внимание

ребёнка на голубя в правом верхнем углу. Если ребёнок сам не отвечает, то наводить последовательно на каждую цифру, пока не раздастся правильный ответ и музыка.

6. Навести карандаш на стихотворение на правой стороне разворота. Прослушать задачу.

7. Если ребёнок отвечает сам, то навести карандаш на цифру 4 и прослушать правильный ответ и громкую торжественную музыку. Если ребёнок сам не отвечает, то наводить последовательно на каждую цифру, пока не раздастся правильный ответ и музыка.

Дополнительные задания

1. Назвать цвета фона разворота.
2. Провести пальчиками по контуру цифр.
3. Назвать цвета фона цифр.
4. Повторить названия углов разворота: «правый верхний», «правый нижний», «левый верхний», «левый нижний».

6 разворот

ЛЕВАЯ СТОРОНА. ЛАБИРИНТ

Алгоритм работы

1. Рассмотреть изображения на развороте в соответствии с алгоритмом, представленным в пояснительной записке.
2. Навести «Говорящий карандаш» на изображение цирка. Прослушать музыку.
3. Рассмотреть (тактильно или со зрительным контролем) рельсы и возможные направления движения.
4. Навести карандаш на задание. Прослушать его.
5. Найти поезд с мышками, навести карандаш и послушать писк мышек и звуки движения поезда.
6. Поставить карандаш в начале движения поезда и вести его по изображению рельсов. По мере движения будут раздаваться звуки движущегося поезда. Если карандаш направлен по правильному пути, то

звуки будут раздаваться постоянно. Если ребёнок ведёт карандаш не по тому пути, то звуки исчезают.

7. В конце лабиринта можно ещё раз прослушать мелодию, звучащую из шатра.

Дополнительные задания

1. Провести пальцами (например, поставив рядом указательный и средний пальцы) по направлению рельсов. Найти тупик.

2. Посчитать количество вагончиков поезда.

3. Посчитать количество мышек.

ПРАВАЯ СТОРОНА. КРОССВОРД

1. Объяснить ребёнку, что такое кроссворд и правила его заполнения.

2. Найти клеточки, в которые нужно вставлять буквы.

3. Повторить понятия «По горизонтали», «По вертикали».

4. Рассмотреть персонажей, изображённых на данной стороне разворота.

5. Навести карандаш на задание, прослушать его.

6. Навести карандаш на изображение персонажа. Прослушать загадку. Отгадкой будет сам рисунок.

7. Определить, в какие клеточки кроссворда можно записать это слово.

8. При помощи взрослого буквы могут быть вписаны в книгу или на лист бумаги.

7 разворот

Алгоритм работы

1. Рассмотреть изображения на развороте в соответствии с алгоритмом, представленным в пояснительной записке.

2. Определить, какие животные изображены. Прослушать мяуканье и мурлыканье кошек, лай собачек, писк мышек.

3. Посчитать, сколько и каких животных изображено.

4. Найти на развороте изображения цифр, вспомнить, как они называются.

5. Навести «Говорящий карандаш» на стихотворение с заданием. Прослушать его.

6. Последовательно ответить на заданные вопросы. Для помощи использовать звучащие подсказки на изображениях цифр.

8 разворот

Алгоритм работы

ЛЕВАЯ СТОРОНА

1. Рассмотреть изображения собачек на левой стороне разворота.

2. Определить, какого цвета собачки, какого цвета бантики на шее.

3. Сосчитать количество собачек одного цвета.

4. Рассмотреть, в какую сторону повернуты носики у собачек.

5. Навести «Говорящий карандаш» на каждую фигурку собачки. Прослушать описание собачки.

6. Навести «Говорящий карандаш» на задание, прослушать его.

7. Если ребёнок затрудняется с ответом, ещё раз навести карандаш на изображение каждой собачки. Обратит внимание ребёнка не только на цвет шерсти, но и на цвет бантика.

ПРАВАЯ СТОРОНА

1. Рассмотреть персонажей, изображённых на стороне разворота.

2. Навести «Говорящий карандаш» на каждого персонажа. Прослушать описание и звучащие апплодисменты.

3. Навести карандаш на задание, прослушать его.

4. Предложить ребёнку определить последовательность выступлений.

5. Повторить предлоги «за», «перед», «после», «до», «вместе»...

9 разворот

Алгоритм работы

ЛЕВАЯ СТОРОНА

1. Рассмотреть сюжетные изображения на стороне разворота.
2. Навести «Говорящий карандаш» на каждое изображение, прослушать весёлую музыку, различную для каждого сюжета.
3. Навести карандаш на задание, прослушать его.
4. Последовательно обращать внимание ребёнка на каждый сюжет и отвечать на вопрос задания.
5. При правильном ответе, можно ещё раз прослушать музыку, соответствующую сюжету.

ПРАВАЯ СТОРОНА

1. Рассмотреть изображения собачек и обручей на стороне разворота.
2. Навести «Говорящий карандаш» на изображения собачек, прослушать музыку. Назвать цвета бантиков. В какую сторону повернуты мордочки собачек?
3. Посчитать количество собачек.
4. Рассмотреть обручи. Определить их цвета. Посчитать, сколько обручей каждого цвета изображено.
5. Посчитать общее количество обручей. Навести на них карандаш, прослушать звук барабанов.
6. Навести карандаш на задание, прослушать его.
7. Вспомнить или посчитать заново, сколько собачек на рисунке и сколько обручей.
8. Ответить на вопрос задания. Если ребёнок затрудняется ответить, можно нарисовать линию от каждого обруча к каждой собачке.
9. Посчитать, сколько обручей остается лишних.

10 разворот

Алгоритм работы

1. Обратит внимание ребёнка, что на развороте имеются стороны А и Б.

2. Внимательно рассмотреть сторону А. Последовательно наводить «Говорящий карандаш» на каждое изображение, назвать его, прослушать музыку. Описать существенные признаки изображения, посчитать количество одинаковых фигур.

3. Навести карандаш на задание, прослушать его.

4. Обратит внимание ребёнка на сторону Б. Внимательно рассмотреть ее.

5. Последовательно соотносить фигуры на сторонах А и Б. Выделять отличия в изображенных фигурах. Отличия могут быть: по количеству, по цвету, по изображённому в данном месте персонажу, по действию персонажа, по звучащей для данного персонажа музыке.

6. Фиксировать количество отличий. Ребёнок может найти более 8 отличий.

На обложке книги представлена схема трансформации пакета для книг в декорацию для сюжетно-ролевой игры «Цирковое представление». В конверт вложены фигурки цирковых артистов, уже знакомых ребёнку по книге.

Использование этой возможности «Комплекта» решает следующие задачи:

- развивать игровые навыки;
- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи;
- формировать сюжетную игру как самостоятельную деятельность ребёнка;
- расширять лексический запас ребёнка.

При использовании цирковой арены необходимо дать ребёнку свободно выражать свои фантазии в игре. Если ребёнок затрудняется, помочь действиями или вопросами, активизирующими игру. В цирке ребёнок сам должен распределить роли и последовательность выступлений. Он даже может предложить сценарий представления, взрослому достаточно уточнить качества героев, расставить эмоциональные акценты.

Книга «Весёлый счёт» является дополнением к книге «Занимательные задания». Книга состоит из панорамных изображений и из музыкального сопровождения. При начале работы с книгой рекомендуется совместное обсуждение с ребёнком особенностей изображения. Использование понятий «дальше», «ближе», «передний план», «задний план» и др. может быть затруднено у детей с нарушением зрения. Поэтому рекомендуется совместная деятельность по обследованию изображений, эмоциональное сопровождение восприятия сюжета, сопряжённой мимики и пантомимики. Также необходима предварительная подготовка пальцев рук специальными упражнениями по формированию мелкой моторики.

Панорамные книжки имеют особое строение. Раскрыв их, ребёнок видит объёмное изображение сдвигающимися элементами, которые непременно привлекают внимание детей и позволяют максимально использовать образовательные возможности издания.

Занятия с книгой «Весёлый счёт» решают следующие задачи:

- учить находить зрительный объект в панорамных изображениях картинок;
- формировать целостный зрительный образ;
- формировать глазодвигательную функцию;
- учить пониманию сюжета через слуховое представление;
- учить фиксации слухового внимания;
- формировать фонематические процессы;
- закрепить правила осязательного обследования;
- способствовать нахождению точного определения текстуры материала — шершавый, меховой, бархатный, бумажный, клеёнчатый, кожаный, придавая нужную падежную форму по тексту;
- формировать тактильную память.

1 разворот

Алгоритм работы

1. Беседа с ребёнком о цирке. Ходил ли он в цирк с родителями, понравилось ли ему, кто запомнился больше всего...
2. Кто открывает цирковое представление? (Шпрехшталмейстер.)
3. Рассмотреть изображение на развороте. Провести по контуру изображения.
4. Навести «Говорящий карандаш» на фон разворота, прослушать торжественную музыку.
5. Навести «Говорящий карандаш» на стихотворение, прослушать слова приветствия.
6. Обратит внимание ребёнка на лапку, которая изображена справа.
7. Предложить ребёнку найти правый верхний угол разворота и достать двумя пальчиками карточку-вкладыш с изображением льва.
8. Навести карандаш на изображение льва. Прослушать инструкцию по использованию «Говорящего карандаша».

2 разворот

Алгоритм работы

1. Раскрыть разворот таким образом, чтобы изображение стало панорамным.
2. Рассмотреть (тактильно или со зрительным контролем) фигурку на переднем плане разворота. Определить, какое животное изображено, что оно делает.
3. Рассмотреть фигуру на фоне разворота. Навести «Говорящий карандаш» на фигуру укротителя, прослушать стихотворение.
4. Навести карандаш на фигуру тигра, прослушать барабанный бой и аплодисменты зрителей.

5. Найти левый верхний угол разворота. Достать карточку-вкладыш. Навести карандаш на стихотворение. Ещё раз прослушать стихотворение о тигре и укротителе.

6. Спросить ребёнка, сколько фигурок тигра он видит. Сколько фигур укротителя?

7. Найти правый нижний угол разворота и достать карточку-вкладыш с цифрой 1.

8. Навести «Говорящий карандаш» на цифру 1. Прослушать ответ.

Дополнительные задания

1. Беседа с ребёнком о дрессировке животных.
2. На какую фигуру похож обруч у тигра?
3. Какого цвета обруч?
4. Провести по контуру цифры.
5. Какого цвета цифра?
6. Найти пальцем изображение цифры 1, написанной рельефно-точечным шрифтом Брайля.

3 разворот

Алгоритм работы

1. Рассмотреть рисунки клоунов на развороте.
2. Найти движущиеся части фигурок и подвигать ими. Повторить названия частей тела человека.
3. Навести «Говорящий карандаш» на фон разворота. Прослушать весёлую музыку.
4. Навести карандаш на фигурку правого клоуна. Прослушать «Песенку клоуна».
5. Навести карандаш на фигурку левого клоуна. Прослушать стихотворение о работе клоуна.
6. Найти левый нижний угол разворота. Достать карточку-вкладыш. Навести карандаш на стихотворение и прослушать песенку.
7. Спросить у ребёнка, сколько клоунов упоминается в стихотворении?
8. Найти правый верхний угол разворота и достать карточку-вкладыш.
9. Навести карандаш на цифру 2 и прослушать ответ.

Дополнительные задания

1. Беседа с ребёнком о том, что бывает смешным, весёлым. Почему люди смеются?
2. Провести по контуру цифры.
3. Какого цвета цифра?
4. Найти пальцем изображение цифры 2, написанной рельефно-точечным шрифтом Брайля.

4 разворот

Алгоритм работы

1. Раскрыть разворот таким образом, чтобы изображение стало панорамным.
2. Рассмотреть (тактильно или со зрительным контролем) фигурку на переднем плане разворота. Определить, какое животное изображено, что оно делает.
3. Рассмотреть фигурки на фоне разворота. Определить, какие животные изображены, что они делают.
4. Навести «Говорящий карандаш» на фон разворота, прослушать мелодию.
5. Навести карандаш на слона на фоне. Прослушать мелодию. Отдельно обратить внимание ребёнка на то, что слон трубит!
6. Навести карандаш на фигуру слона на переднем плане. Прослушать стихотворение.
7. Достать карточку-вкладыш из левого верхнего угла разворота. Навести карандаш на карточку-вкладыш и прослушать стихотворение с другим музыкальным сопровождением.
8. Спросить у ребёнка, сколько слонов упоминается в стихотворении.
9. Достать карточку-вкладыш из правого нижнего угла разворота. Навести карандаш на цифру 3 и прослушать ответ.

Дополнительные задания

1. Беседа с ребёнком о том, что такое вальс. Какие ещё танцы он знает?
2. Провести по контуру цифры.

3. Какого цвета цифра?
4. Найти пальцем изображение цифры 3, написанной рельефно-точечным шрифтом Брайля.

5 разворот

Алгоритм работы

1. Раскрыть разворот таким образом, чтобы изображение стало панорамным.
2. Рассмотреть (тактильно или со зрительным контролем) фигуры на переднем плане разворота. Определить, какие животные изображены, что они делают.
3. Рассмотреть фигурки на фоне разворота. Определить, какие животные изображены, что они делают.
4. Найти (зрительно или тактильно) верёвочки, изображающие поводья, прикреплённые к фону разворота. Посчитать, сколько их.
5. Навести «Говорящий карандаш» на фигуры на переднем плане разворота, прослушать мелодию.
6. Навести карандаш на левое изображение медведя на фоне. Прослушать мелодию и задание. Сосчитать медведей на фоне и на переднем плане.
7. Достать карточку-вкладыш из левого нижнего угла разворота. Навести карандаш на карточку-вкладыш и прослушать стихотворение.
8. Спросить у ребёнка, сколько медведей упоминается в стихотворении.
9. Достать карточку-вкладыш из правого верхнего угла разворота. Навести карандаш на цифру 4 и прослушать ответ.

Дополнительные задания

1. Беседа с ребёнком о том, какие средства транспорта он знает?
2. Беседа о диких и домашних животных.
3. Как зовут медведя, управляющего упряжкой?
4. Провести по контуру цифры.
5. Какого цвета цифра?

6. Найти пальцем изображение цифры 4, написанной рельефно-точечным шрифтом Брайля.

6 разворот

Алгоритм работы

1. Раскрыть разворот таким образом, чтобы изображение стало панорамным.
2. Показать ребёнку, что на этом развороте панорамное изображение находится сверху по центру.
3. Рассмотреть (тактильно или со зрительным контролем) фигуру на переднем плане разворота. Вспомнить, что ранее уже встречался такой персонаж как укротитель.
4. Рассмотреть фигурки на фоне разворота. Определить, какие животные изображены, что они делают. Сколько их?
5. Навести «Говорящий карандаш» на фон разворота. Прослушать песню.
6. Изучить изображения львов. Обратит внимание на гривы львов, сделанные из меха. Погладить гривы, обсудить, приятно ли дотрагиваться до них.
7. Навести «Говорящий карандаш» на фигуры на фоне разворота, прослушать мелодию, рык львов.
8. Достать карточку-вкладыш из левого верхнего угла разворота. Навести карандаш на карточку-вкладыш и прослушать стихотворение.
9. Спросить у ребёнка, сколько львов упоминается в стихотворении.
10. Достать карточку-вкладыш из правого верхнего угла разворота. Навести карандаш на цифру 5 и прослушать ответ.

Дополнительные задания

1. Беседа о диких и домашних животных.
2. Какие ещё цирковые профессии знает ребёнок?
3. Повторить предлоги «сверху», «снизу», «справа», «слева».
4. Провести по контуру цифры.

5. Какого цвета цифра?
6. Найти пальцем изображение цифры 5, написанной рельефно-точечным шрифтом Брайля.

7 разворот

Алгоритм работы

1. Раскрыть разворот таким образом, чтобы изображение стало панорамным.
2. Показать ребёнку, что на этом развороте панорамное изображение находится сверху по центру и в трёх плоскостях.
3. Рассмотреть (тактильно или со зрительным контролем) фигуру кошки на переднем плане разворота. Навести «Говорящий карандаш» на фигуру. Прослушать музыку и мяуканье кошки.
4. Рассмотреть фигурки на среднем плане разворота. Определить, что они делают. Сколько их? Что изображено между кошками?
5. Навести «Говорящий карандаш» на фигуры кошек. Прослушать музыку и мяуканье кошек.
6. Изучить изображения кошек на фоне разворота. Навести «Говорящий карандаш» на фигуры на фоне разворота, прослушать мелодию, мяуканье кошек.
7. Достать карточку-вкладыш из левого нижнего угла разворота. Навести карандаш на карточку-вкладыш и прослушать стихотворение.
8. Спросить у ребёнка, сколько кошек упоминается в стихотворении.
9. Достать карточку-вкладыш из правого нижнего угла разворота. Навести карандаш на цифру 6 и прослушать ответ.

Дополнительные задания

1. Беседа о диких и домашних животных.
2. Обсудить, есть ли у ребёнка домашнее животное. Какой у него характер, привычки. Кто за ним ухаживает.
3. Обратить внимание на изображение мяча на среднем плане разворота. Какую геометрическую

фигуру он напоминает (в плоскостном и объёмном варианте). Определить его цвет.

4. Провести по контуру цифры.
5. Какого цвета цифра?
6. Найти пальцем изображение цифры 6, написанной рельефно-точечным шрифтом Брайля.

8 разворот

Алгоритм работы

1. Рассмотреть изображения на развороте в соответствии с алгоритмом, представленным в пояснительной записке.
2. Определить, какие животные изображены. Сколько их?
3. Рассмотреть (тактильно или со зрительным контролем) фигуры собачек, цвета бантиков. Навести «Говорящий карандаш» на фигуры. Прослушать мелодию и лай собачек.
4. Достать карточку-вкладыш из левого нижнего угла разворота. Навести карандаш на карточку-вкладыш и прослушать стихотворение.
5. Спросить у ребёнка, сколько собачек упоминается в стихотворении.
6. Достать карточку-вкладыш из правого нижнего угла разворота. Навести карандаш на цифру 7 и прослушать ответ.

Дополнительные задания

1. Беседа о домашних животных.
2. Обсудить, есть ли у ребёнка домашнее животное. Какой у него характер, привычки. Кто за ним ухаживает.
3. Обратить внимание на размер фигур собачек. Повторить понятия «больше», «меньше», «самый большой», «самый маленький»...
4. Провести по контуру цифры.
5. Какого цвета цифра?
6. Найти пальцем изображение цифры 7, написанной рельефно-точечным шрифтом Брайля.

9 разворот

Алгоритм работы

1. Рассмотреть изображения на развороте в соответствии с алгоритмом, представленным в пояснительной записке.

2. Определить, какие животные изображены. Сколько их?

3. Рассмотреть (тактильно или со зрительным контролем) фигуры мышек, найти хвостики-верёвочки. Навести «Говорящий карандаш» на фигуры. Прослушать мелодию и писк мышек. Соотнести количество головок мышек и их хвостиков.

4. Обратит внимание ребёнка, что ещё изображено на развороте. Посчитать количество вагончиков поезда. Определить их цвет. Навести карандаш на вагончик поезда и прослушать «Песенку поезда».

5. Достать карточку-вкладыш из левого верхнего угла разворота. Навести карандаш на карточку-вкладыш и прослушать стихотворение.

6. Спросить у ребёнка, сколько мышек упоминается в стихотворении.

7. Достать карточку-вкладыш из правого нижнего угла разворота. Навести карандаш на цифру 8 и прослушать ответ.

Дополнительные задания

1. Беседа о видах транспорта.
2. Повторить предлоги «сверху», «снизу», «внутри», «снаружи»...
3. Провести по контуру цифры.
4. Какого цвета цифра?
5. Найти пальцем изображение цифры 8, написанной рельефно-точечным шрифтом Брайля.

10 разворот

Алгоритм работы

1. Раскрыть разворот таким образом, чтобы изображение стало панорамным.

2. Показать ребёнку, что на этом развороте панорамное изображение находится сверху по центру и в трёх плоскостях.

3. Рассмотреть (тактильно или со зрительным контролем) фигуру жонглёра на фоне разворота. Навести «Говорящий карандаш» на фигуру. Прослушать музыку и стихотворение.

4. Рассмотреть изображения обручей на среднем и переднем планах разворота. Сколько их? Какого они цвета?

5. Навести «Говорящий карандаш» на изображения обручей. Прослушать музыку и аплодисменты.

6. Достать карточку-вкладыш из левого нижнего угла разворота. Навести карандаш на карточку-вкладыш и прослушать стихотворение.

7. Спросить у ребёнка, сколько колец упоминается в стихотворении.

8. Достать карточку-вкладыш из правого нижнего угла разворота. Навести карандаш на цифру 9 и прослушать ответ.

Дополнительные задания

1. Беседа о цирковых профессиях.
2. Обратит внимание на изображение колец на среднем плане разворота. Какую геометрическую фигуру они напоминают (в плоскостном и объёмном варианте). Определить их цвет. Посчитать, сколько колец одного цвета?
3. Провести по контуру цифры.
4. Какого цвета цифра?
5. Найти пальцем изображение цифры 9, написанной рельефно-точечным шрифтом Брайля.

11 разворот

Алгоритм работы

1. Раскрыть разворот таким образом, чтобы изображение стало панорамным.

2. Показать ребёнку, что на этом развороте панорамное изображение находится сверху по центру и в пяти плоскостях.

3. Рассмотреть (тактильно или со зрительным контролем) фигурки голубей на всех плоскостях разворота. Навести «Говорящий карандаш» на фигурки. Прослушать музыку и пение птиц. Посчитать количество птиц.

4. Рассмотреть (тактильно или со зрительным контролем) фигурки детей на фоне разворота. Навести «Говорящий карандаш» на фигурки. Прослушать музыку и стихотворение.

5. Достать карточку-вкладыш из левого нижнего угла разворота. Навести карандаш на карточку-вкладыш и прослушать стихотворение.

6. Спросить у ребёнка, сколько голубей упоминается в стихотворении.

7. Достать карточку-вкладыш из правого нижнего угла разворота. Навести карандаш на цифру 10 и прослушать ответ.

сти «Говорящий карандаш» на фигурку. Прослушать музыку и стихотворение.

5. Спросить у ребёнка, понравилось ли ему цирковое представление?

6. Каких животных он встретил в цирке? Какие цирковые профессии узнал?

7. Появилось ли у него желание посетить настоящий цирк?

Дополнительные задания

1. Беседа о цирковых животных.
2. Провести по контуру цифры.
3. Какого цвета цифра?
4. Найти пальцем изображение цифры 9, написанной рельефно-точечным шрифтом Брайля.

12 разворот

Алгоритм работы

1. Рассмотреть изображения на развороте в соответствии с алгоритмом, представленным в пояснительной записке.

2. Рассмотреть (тактильно или со зрительным контролем) фигурку клоуна и мышки. Навести «Говорящий карандаш» на фигурку мышки. Прослушать музыку и стихотворение.

3. Достать карточку-вкладыш из левого верхнего угла разворота. Навести карандаш на изображение кошки и прослушать стихотворение.

4. Рассмотреть (тактильно или со зрительным контролем) фигурку клоуна на фоне разворота. Навести

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Витковская А.М. Особенности организации сенсорного воспитания в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями зрения // Диагностика, развитие и коррекция сенсорной сферы лиц с нарушением зрения: Материалы Междунар. науч.-пед. конф. тифлопедагогов и незрячих учителей, посвящ. 200-летию РГПУ им. А.И.Герцена.- М., 1997.- С. 14-17.
2. Глушкова Г.Н. Сенсорное воспитание дошкольников с амблиопией и косоглазием на занятиях в коррекционном зале // Диагностика, развитие и коррекция сенсорной сферы лиц с нарушением зрения: Материалы Междунар. науч.-пед. конф. тифлопедагогов и незрячих учителей, посвящ. 200-летию РГПУ им. А.И.Герцена.- М., 1997.- С. 36-39.
3. Горбылева И.Л. Психолого-педагогическая коррекция средствами искусства в дошкольном учреждении для детей с нарушениями зрения // Дефектология.- 1997.- № 6.- С.60-67.
4. Корнилова И.Г. Коррекция недостатков развития коммуникативных качеств старших дошкольников с нарушениями зрения в креативной игре-драматизации // Дефектология. - 1998. - № 6. - С. 50-57.
5. Плаксина Л.И., Григорян Л.А. Содержание медико- педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения: [С косоглазием и амблиопией] / И-нт коррекционной педагогики РАО.- М: Город, 1998.- 56 с.
6. Фомичева Л.В. Факторы выбора средств коррекционно-педагогического процесса в современном ДООУ для детей с нарушением зрения // Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению: Материалы Всерос. юбил. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию каф. тифлопедагогики Санкт-Петербург, 3-5 нояб., 1999.- СПб., 1999.- С. 22-27.
7. Шахмаева Н.И. и др. Совместная деятельность тифлопедагога и воспитателя по социально-эмоциональному развитию дошкольников с косоглазием и амблиопией / Н.И. Шахмаева, Р.А. Железнова, А.В. Бершадская, Н.В. Чеснокова // Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению: Материалы Всерос. юбил. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию каф. тифлопедагогики Санкт-Петербург, 3-5 нояб., 1999. - СПб., 1999.- С. 38-45.